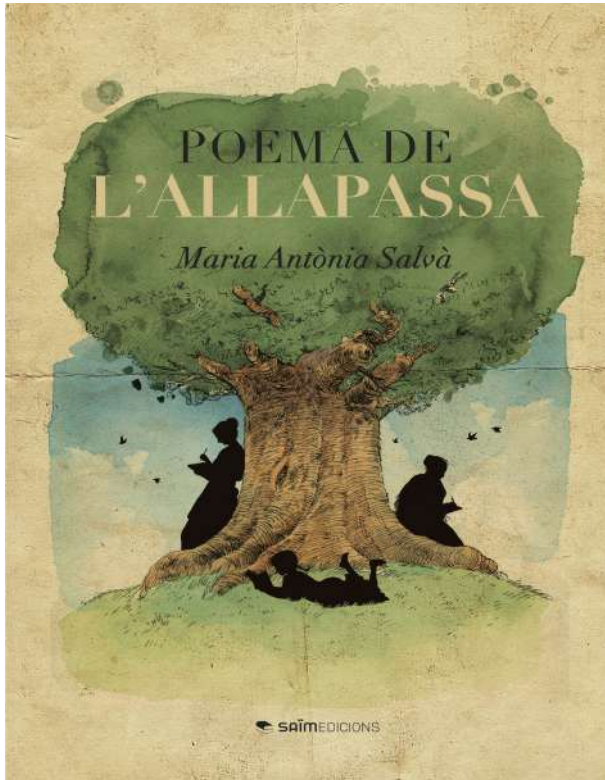


## DOSSIER DE PREMSA



**Format: 230 x 170 mm**

Número de pàgines: 94

Enquadernació: Tapa dura

Impressió: Color

PVP: 18 €

Edició en Català

**Codi ISBN: 978-84-949342-8-5**

### **AUTORS**

Maria Antònia Salvà

Pep Toni Ferre

Toni Galmés

Isabel Graña

Aurora Jhardi

En el 150 aniversari del naixement de na Maria Antònia Salvà, el **Poema de l'Allapassa** esdevé un cant al paradís poètic de l'autora, però també el retrat d'un espai físic i metafísic que perviu envoltat de les runes del que un temps fou Mallorca.

Aquí trobareu els secrets que s'amaguen, de la primavera a l'hivern, dins aquest espai cinc voltes centenari, i una escriptora de vocació intel·lectual que intenta disimular la seva saviesa davant un món patriarcal que, potser sense voler, ajudarà a tombar. Tot això mentre seguim el proccés creatiu de la primera poetessa de Mallorca, que a través d'un viatge interior acabarà retratant un món que semblava que no tenia fi.

La poetessa, **Maria Antònia Salvà**, s'inspirà per escriure aquest poema en la possessió familiar al terme municipal de Lluçmajor on passà llargues temporades i marcà també la seva obra.

Al pròleg **Pep Toni Ferrer** parlarà de la musicalitat de l'obra atès que ell mateix ja ha musicat poemes de na Maria Antònia Salvà, amb el seu treball «Lluneta de pagès».

A través de les seves il·lustracions, **Toni Galmés**, retratarà el procés de creació pictòrica del paisatge que el poema evoca.

Al estudi introductori, **Isabel Granyà**, ens explicarà els detalls amagats darrere del poema i ens aproparà a la figura de la sempre interessant Maria Antònia Salva.

L'activista **Aurora Jhardi** serà l'encarregada d'escriure un epíleg en clau feminista sobre el paper de la dona en la societat i en la necessitats de referents per construir noves realitats.

## Autoria

---



**Text:** *Maria Antònia Salvà*, (Palma, 1869- Lluçmajor 1958)  
Poetessa i traductora mallorquina, considerada la primera poeta moderna en llengua catalana. Escriví diversos poemaris, llibres de viatges i diverses traduccions.

**Pròleg:** *Pep Toni Ferrer* (Palma, 1975) cantant i productor mallorquí que ja ha musicat poemes (Lluneta de pagès) de na Maria Antònia Salva amb el seu grup Oliva Trencada



**Estudi Introductori:** *Isabel Granyà i Zapata* (Badalona, 1964)  
doctora en filologia catalana per la UAB. Treballa com a tècnic de gestió del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Badalona. Responsable de la gestió, programació i coordinació de l'Espai Betúlia. Centre Cultural de la Paraula i les Lletres a Badalona.

**Il·lustracions:** *Toni Galmés Martí* (Manacor, 1983), il·lustrador i professor d'Història de l'Art a la UB i a l'Institut del Teatre. Doctor en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona. Ha publicat *El pi de Formentor*, *La Colcada*, *Les banyes d'en cucarell*.



**Epíleg:** *Aurora Jhardi* (Palma, [1979](#)) Llicenciada en Dret per la UIB, on va ser representat dels estudiants. Està vinculada al moviment associatiu i sindical, a les mobilitzacions ciutadanes i al voluntariat. Ha estat regidora del ajuntament de Palma.

**SaïmEdicions:** És un petit segell editorial que a més d'apostarr per projectes propis, també presta serveis editorials a tercers, com la recerca de material, generació de continguts, correccions, maquetació, traduccions o la producció de llibres mida.

