

## DOSSIER DE PREMSA



**Arriba la primera novel·la gràfica d'humor en forma de dietari sobre els primers 49 dies de confinament**

Una il·lustradora queda confinada al seu pis a Barcelona en plena pandèmia de la Covid-19. Del seu diari personal en naixeran vinyetes que, des de l'humor més gamberro, reflecteixen estats anímics, experiències i reflexions sobre la convivència i el confinament entre tres amigues i companyes de pis.

**Títol:** Diari d'un confinament (en un pis compartit)

**Il·lustracions i text:** Elva Lombardía

**Traducció al català:** Gemma Lleixà Jornet

**Segell editorial:** Saïm Edicions

**Pàgines:** 104

**PVP:** 12,95 €

**Format:** 170 x 200 mm

**Enquadernació:** Tapa tova

**Impressió:** Blanc i negre

**Codi ISBN:** 978-84-949342-9-2

**Data de publicació:**

**Edició en castellà:** *Diario de un confinamiento (en un piso compartido)*



**Prensa i comunicació** Tolo Albertí

**Adreça** C. Virtut, 5. 2n 3a **Barcelona** 08012 **Tel** +34 617 90 28 88 **e-mail** [saimedicions@gmail.com](mailto:saimedicions@gmail.com)  
[www.saimedicions.cat](http://www.saimedicions.cat)

## L'obra

**Diari d'un confinament (en un pis compartit). Del 14 de març al 2 de maig del 2020.** El que va començar com l'experiència personal de l'autora –convertir en dibuixos i diàlegs la quotidianitat del seu confinament i compartir-ho cada dia a les xarxes socials– arriba ara al gran públic en forma de diari il·lustrat. Es tracta d'un testimoni únic, irònic i carregat d'humor sobre l'experiència col·lectiva que ha representat la pandèmia del coronavirus i, sobretot, l'impacte dels primers 49 dies de confinament: des de la declaració de l'estat d'alarma, el 14 de març, fins a la primera possibilitat de sortir al carrer a passejar, el 2 de maig.



L'autora del diari, Elva Lombardía, es converteix a ella mateixa en la protagonista de la història i cada dia les experiències que viu amb les seves companyes de pis prenen forma d'il·lustracions i diàlegs que connecten directament amb les vivències dels lectors, que també hem estat confinats: la vida a la terrassa, els nous hàbits, el silenci a la ciutat, la necessitat d'un horari, les notícies, l'omnipresència de les pantalles i les xarxes socials, la perplexitat a l'hora de celebrar el Primer de Maig quan els projectes s'han aturat, els ERTA no s'han cobrat i els comerços no poden obrir (la situació de les tres companyes de pis), entre moltes altres coses.

Hi trobareu estats anímics, notícies, reflexions i distraccions durant el confinament més extrem des d'una mirada crítica i enginyosa i encarnats en uns personatges que es fan estimar.

Tot el que hem viscut la primavera del 2020 ho teniu en aquest volum en format còmic i doble edició (català i castellà), amb il·lustracions d'un marcat estil d'humor gràfic europeu. Cada dia de confinament es configura com una situació ràpida que esclata en un gag final.

## Què en diu l'editor, Tolo Albertí

*Aquest confinament ha donat molt de si. Hi ha qui ha après a fer pa, alguns han practicat esport per sobre de les seves possibilitats, d'altres han col·leccionat paper de vàter, els més creatius han dissenyat mascaretes i qui més qui menys s'ha fet un tip d'aplaudir... I hi ha qui ha fet tot això i molt més: un diari il·lustrat! L'Elva Lombardia sempre havia somiat ser la veu de la seva generació, i ho ha aconseguit... si més no, la de les seves companyes de pis.*

## Autoria



### Text i il·lustracions: Elva Lombardía.

Nascuda a Barcelona, ha fet estudis d'il·lustració a l'Escola Llotja i ha realitzat diverses exposicions, tant individuals i col·lectives, com *Comic Under water. The Sketchbook Project*, a la Book Art Library de Nova York, i *Gioconda Project*, a la Big Mural W3 Gallery de Londres. També ha guanyat diversos premis, com el 2n Premi de Còmic Kutxa Kultur Komikia i el Premi Fnac al millor reportatge concurs (Moleskine - FNAC - Editorial Zahorí de Ideas). A més, ha col·laborat com a il·lustradora en revistes com *Malas Artes*, fanzines com *El Diluvio Universal* i editorials com El Vaixell de Vapor.

## Editorial

**Saïm Edicions:** És un petit segell editorial que a banda d'apostar per projectes propis, també presta serveis editorials a tercers, com la recerca de material, generació de continguts, correccions, maquetació, traduccions o la producció de llibres mida.



### Catàleg:

*Poema de l'Allapassa*, de Maria Antònia Salvà. Saïm, 2020

*El Pi de Formentor*, de Miquel Costa i Llovera. Saïm, 2019

*El secret del Drac de na Coca*, de Laia Catalina Vera. Saïm, 2019

*El secret de l'Home dels Nassos*, de Vera Frau. Saïm, 2019

*Les banyes d'en Cucarell*, de Caterina Valriu. Saïm, 2019

*Llaços*, de Mateu Xuri. Saïm, 2019

*No passa res*. Saïm, 2018

*La Colcada*, de Pere d'Alcàntara Peña. Saïm, 2018



Edició en català | Format: 170 x 200 mm | Enquadernació: Tapa tova | Número de pàgines: 104 | Impressió: Blanc i negre | PVP: 12,95 €



Aquest confinament ha donat molt de si. Hi ha qui ha après a fer pa, alguns han practicat esport per sobre de les seves possibilitats, d'altres han col·leccionat paper de vàter, els més creatius han dissenyat mascaretes i qui més qui menys s'ha fet un tip d'aplaudir... I hi ha qui ha fet tot això i molt més: un diari il·lustrat! L'Elva Lombardia sempre havia somiat ser la veu de la seva generació, i ho ha aconseguit... si més no, la de les seves companyes de pis.



9 788464 934282

saïmedicions

TRIANGLE POSTALS



**Prensa i comunicació Tolo Albertí**  
Adreça C. Virtut, 5. 2n 3a Barcelona 08012 Tel +34 617 90 28 88 e-mail [saimedicions@gmail.com](mailto:saimedicions@gmail.com)  
[www.saimedicions.cat](http://www.saimedicions.cat)