



Format: **230 x 170 mm**

Número de pàgines: **92**

Enquadernació: **Tapa dura**

Impressió: **Color**

PVP: **18 €**

Edició en **Català**

Codi ISBN: **978-84-949342-0-9**

## 1.- SINOPSI

## 2.- AUTORS

Pere d'Alcàntara Penya

Toni Galmés

Miquela Lladó

M. Magdalena Gelabert

Antoni Trobat

## 3.- SAİM EDICIONS

## 1.- SINOPSI

Des de fa més de 35 anys cada 31 de desembre, al bell mig de la plaça de Cort, na Miquela Lladó es transforma en una padrina del segle XVIII que, a través dels seus records d'infantesa, ens transporta a les celebracions fastuoses de segles enrere, on una ciutat mestissa, amb dracs, esclaus i senyors de bandolina, celebra la Festa de l'Estendard, l'entrada del rei Jaume I a Madina Mayurqa. Tot això mentre les criatures escolten amb ulls oberts i orelles dretes.

A partir d'ara no farà falta esperar cada 31 de desembre per reviuir aquests moments, al llibre hi trobaràs no sols el poema, sinó moltes més coses.

La mateixa Miquela Lladó ens regala un emotiu pròleg en què explica com varen ser els inicis del recital del poema en boca d'altres artistes i en què recorda com varen ser els seus inicis i tot el que ha significat aquesta tasca per a ella.

L'il·lustrador Toni Galmés recrea, d'una manera preciosista, el procés de creació de l'imaginari col·lectiu, reflectint com l'oralitat rondallística d'una padrina va formant dins el capet de qui l'escola tota una sèrie de referents comuns, que indubtablement acaben conformant qui som i com som.

A l'estudi introductor, na M. Magdalena Gelabert ens desvetllarà els secrets amagats al text. Ens introduirà la figura del sempre polifacètic Pere d'Alcàntara Penya, així com també la seva relació amb Antoni M. Alcover. I a més ens explicarà què hi pinta Napoleó en tot això.

El sempre punyent Antoni Trobat, a l'epíleg, ens posarà unes ulleres especials per poder obtenir un punt de vista diferent al poema, i sobretot ens farà repensar i reflexionar sobre la nostra identitat.

## 2.- AUTORS



### **Pere d'Alcàntara Penya (Palma, 1823-1906)**

Home polifacètic, que cultiva moltes disciplines, totes amb èxit. És considerat el millor dramaturg de la Renaixença i va escriure La Colcada, amb la qual va aconseguir un accèssit als Jocs Florals de Barcelona l'any 1861.

### **Toni Galmés (Manacor, 1983)**

Dibuixant, il·lustrador i professor d'història de l'art a la UB i a l'Institut del Teatre. Llicenciat en belles arts i doctor en història de l'art per la Universitat de Barcelona. Des del 2013 fa de la il·lustració el seu dia a dia. Aquest any ha publicat amb l'editorial Comanegra Groc: història gràfica d'una lluita i On és l'Estela?



### **Miquela Lladó (Palma, 1948)**

Cantant i compositora dins el moviment de la Nova Cançó. Va fundar grups com Música Nostra i Siurell Elèctric. Des del 1980 recita el poema La Colcada en la celebració. El 2007 rep un homenatge de l'Ajuntament de Palma en reconeixement a la seva trajectòria musical i la seva contribució a la recuperació de la música tradicional mallorquina. Aquest mateix any el Consell de Mallorca li va atorgar el Premi Jaume II.

### **M. Magdalena Gelabert (Manacor, 1964)**

Llicenciada i doctora en filologia catalana, escriptora i professora d'institut. Fins al juny del 2017, directora de la Fundació Antoni Maria Alcover. Especialista en cultura popular, ha dedicat part de la seva vida a la investigació de l'obra de Mossèn Alcover, i del paper de la dona en les rondalles.



### **Antoni Trobat (Palma, 198?)**

Graduat en història per la UIB, treballa dins l'àmbit de les Relacions Internacionals al CIEMEN, a Barcelona. És articulista i col·labora en diversos mitjans de comunicació, com l'Ara Balears, Sentit Crític, Diari Jornada i El Temps. Aquest any ha publicat Un país anomenat nosaltres amb Illa Edicions.



## 3.- SAÏMEDICIONS

És una petita editorial, a camí entre Mallorca i Barcelona, que a més de projectes propis desenvolupa les tasques de book packager.

Com a editorial, ens agraden les petites històries, aquelles que passen inadvertides, de vegades per quotidianes, i que ben explicades agafen una altra volada.

Com a book packager a SaïmEdicions vivim en una constant tempesta creativa sense fi. Desenvolupem projectes nous i creatius, amb nous formats, per a clients, que poden ser institucions, editorials o empreses.

Aquest 2018 fem les nostres primeres passes amb la publicació de dos llibres: La Colcada, un projecte propi, que es presenta amb aquesta nota de premsa, i No passa res (títol provisional) que es presentarà al mes de desembre i que és un llibre coeditat i fet a mida.