

DOSSIER DE PREMSA



Format: 230 x 170 mm

Número de pàgines: 92

Enquadernació: Tapa dura

Impressió: Color

PVP: 18 €

Edició en Català

Codi ISBN: 978-84-949342-3-0

AUTORS

Miquel Costa i Llobera

Maria del Mar Bonet

Toni Galmés

Bernat Cifre

Joan Buades

Més d'un segle després d'haver estat escrit *El pi de Formentor* forma part del nostre imaginari cultural. El coneixem i el reconeixem, arbre vell, verd i poderós que lluita contra ones i vent. Però hi ha moltes més coses darrera aquest poema, símbol de la Renaixença mallorquina.

Aquí hi trobareu els secrets que amaga la figura del propi pi, sabreu com sorgí la idea de musicar-lo des que una nina el descobrí en un vell llibre de casa seva i, fins i tot, vos plantejareu si el poema pot ser l'epitafi involuntari d'una Mallorca passada. Tot això mentre un pintor vos guia a la recerca de la llum de la Tramuntana, a la recerca del pi de Formentor.

Na **Maria del Mar Bonet** ens regala un emotiu pròleg en què explica com va descobrir aquest poema a un vell llibre a casa seva, com el va recitar pujada a una caixa de fusta a l'escola, i com el va acabar musicant.

L'il·lustrador **Toni Galmés** ens transportarà a una altre època, entre les acaballes dels s. XIX i principis del s. XX, a un tempos on els pintors cercaven en la natura la seva inspiració. Seguirem les passes d'un pintor a la recerca de la llum de la Tramuntana, a la recerca del pi de Formentor.

A l'estudi introductori, en **Bernat Cifre** ens desvetllarà els secrets amagats al text. Ens introduirà la figura de Miquel Costa i Llobera. I a més ens explicarà què té d'espiritual aquest poema.

En **Joan Buades**, dibuixarà un paral·lelisme amb el poeta francès Rimbaud, per seguir fent una lectura diferent, tant del personatge com del propi poema, i a l'epíleg, ens plantejara si el poema pot ser l'epitafi involuntari d'una Mallorca passada.

SAÏMEDICIONS és una petita editorial, a camí entre Mallorca i Barcelona, que a més de projectes propis desenvolupa les tasques de *book packager*.

Com a editorial, ens agraden les petites històries, aquelles que passen inadvertides, de vegades per quotidianes, i que ben explicades agafen una altra volada.

Com a *book packager* desenvolupem projectes nous i creatius, amb nous formats, per a clients, que poden ser institucions, editorials o empreses.

Aquest 2019 al marc de la diada de Sant Jordi presentem aquest *El pi de Formentor* i *El Drac de na Coca*, un llibre infantil, en format d'àlbum il·lustrat.

AUTORS



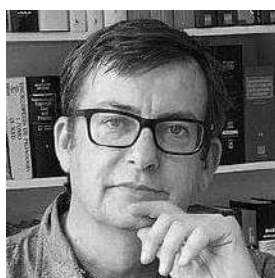
Text: *Miquel Costa i Llobera*, (Pollença, 1854-Palma 1922) Sacerdot considerat un dels poetes més importants en llengua catalana. Va escriure nombroses obres, sent *El pi de Formentor* una de les més importants de la llengua catalana.

Pròleg: *Maria del Mar Bonet* (Palma, 1947) cantant mallorquina especialitzada en música tradicional tant mallorquina com d'arreu del mediterrani. Inicia la seva carrera dins la nova cançó amb el grup *Setze Jutges* per continuar una carrera en solitari plena d'èxits i reconeixements. Musicà *El Pi de Formentor*.



Estudi Introductor: *Bernat Cifre i Forteza* (Pollença, 1935) professor, músic, doctorat en Filologia Clàssica. Ha dedicat bona part del seu temps a l'estudi de l'obra de Miquel Costa i Llobera. També és fundador de la Fundació Rotger Villalonga, dedicada promoure l'obra de Costa i Llobera.

Il·lustracions: *Toni Galmés Martí* (Manacor, 1983), il·lustrador i professor d'Història de l'Art a la UB i a l'Institut del Teatre. Doctor en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona. Al 2018 publicar *Groc Història gràfica d'una lluita, On és l'Estela? | La Colcada*.



Epíleg: *Joan Buades* (Inca, 1963) professor, escriptor i investigador especialitzat en recerca sobre la globalització i el canvi climàtic. La seva primera novel·la: *Crui. Els portadors de la torxa*, va ser guanyadora del Premi Crexelles del Ateneu Barcelonès. Va ser diputat al Parlament de les Illes Balears (99/03) representat Els Verds.